

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЛОПУХИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛОМОНОСОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

САМОАНАЛИЗ ОТКРЫТОГО УРОКА

ПО ТЕМЕ:

«Подбор аккомпанемента к мелодии с фигурацией.

Работа над аккомпанементом».

Урок провела преподаватель:

Алексеева Е.Е.

Лопухинка,

2014г.

Тема урока: «Подбор аккомпанемента к мелодии с фигурацией. Работа над аккомпанементом».

Исходя из темы урока, думаю, что обучающий аспект цели урока можно сформулировать широко: освоить навык подбора аккомпанемента к различным мелодиям, умение использовать в этом разделе освоение игры на инструменте различные фигурации, используя основные гармонические функции в аккордах в левой руке.

Этот вид деятельности многократно проводится на индивидуальных занятиях фортепиано и работа над этим ведется с первого класса, начиная с подбора мелодий по слуху, знакомства с различными музыкальными жанрами, стилями.

Целью данного урока является доведение выполнения предложенных ученицам заданий до степени, гарантирующей устойчивые результаты.

Форма работы: групповая.

Применяемые методы соответствуют задачам, поставленным на уроке. Они развивают речь, усиливают коммуникативность, развивают внимание, воображение и фантазию:

- наглядные;
- демонстрация заданий;
- практические (игра на инструменте);
- словесные (сообщение новых знаний);
- анализ.

На протяжении всего урока подчеркивалась связь с жизнью, с практикой, проводилась мотивация деятельности. Подбор мелодий по слуху и самостоятельный подбор аккомпанемента к ним – этот вид деятельности является мотивацией в процессе обучения, воспитывает творческое начало, творческое мышление, и в дальнейшем найдет применение в новых жизненных условиях.

Умение активно и творчески реализовывать полученные в школе знания, позволят детям и в повседневной жизни развивать свой творческий потенциал, расширять музыкальный кругозор, самостоятельно музицировать.

В работе с тремя ученицами учитывались их индивидуальные особенности и стремление понять новое.

Подведение итога урока – обобщающее повторение и закрепление изучаемого материала, анализ проделанной работы (оценка результата).

Оценка результативности помогает отследить рост интереса учащихся к занятиям, их мотивацию, творческий рост, повысить качество знаний и умений.

В конце урока даются рекомендации к выполнению домашнего задания, которое основано на изученном материале. Являясь самостоятельной формой обучения, домашняя работа дополняет урок и выполняет функцию непрерывного образования, дисциплинирует, помогает повторить, закрепить материал, знания, умения, навыки, полученные на уроке на уровне обобщения.

Методы и формы обучения на уроке соответствуют в целом общей цели урока:

- развить творческие способности учащихся путем обучения навыкам подбора по слуху, сочинения и т.д.;

- привить учащимся любовь к самостоятельному музицированию;

- воспитать эмоциональную отзывчивость к исполняемым произведениям;

- развить личностные качества учащегося, необходимые для творчества:

 - внимательность, наблюдательность, воображение, мышление, инициативность, самостоятельность;

 - воспитать аккуратность, усидчивость, организованность, целеустремленность, трудолюбие.

Воспитательные задачи во время урока осуществлялись через создание творческой деловой атмосферы, в сочетании с требовательностью и уважением к личности учащихся.

Доброжелательное отношение между педагогом и ученицами, и создание дружеской обстановки, способствовало достижению воспитательных задач:

- воспитать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности;

- научиться радоваться общению с педагогом и соучениками.

Ожидаемый результат:

- умение выпускника музыкальной школы самостоятельно разбирать, разучивать и исполнять музыкальные произведения различных стилей, подбирать и аранжировать мелодии;

- возможность наиболее одаренным учащимся продолжить музыкальное образование в специальных учебных заведениях.

Таким образом, считаю, что урок представляет собой целостную систему.

Занятие проведено результативно.

Цели и задачи, поставленные на уроке, реализованы.

В результате успешной работы на уроке сформированы определенные умения и навыки подбора аккомпанемента к мелодиям, что, несомненно, скажется на дальнейшем этапе развития учеников.

Педагог класса фортепиано

музыкального отделения Лопухинской ДШИ _____ Алексеева Е.Е.